

cooperativa sociale  
EDUCATIVA ED ALTRO A REGGIO EMILIA



Giro del Cielo

Laboratorio musicale per rinforzare il legame bambino-genitore attraverso il linguaggio musicale, stimolando l'autonomia musicale del bambino, offrendogli la possibilità di vivere esperienze sonore ricche ed eterogenee prima con il gruppo di coetanei, quindi con il proprio genitore

6 incontri da 45'

# CRESCENDO IN MUSICA

## "Musica per piccolissimi"

### e

## "Nel paese di Musicolandia"

ATTIVITÀ MUSICALI PER BAMBINI 0-6 E GENITORI

### “MUSICA PER PICCOLISSIMI”

#### Laboratorio musicale per bambini 0-3 anni e genitori

Il progetto verrà sviluppato in “pacchetti” composti da 6 lezioni di 45 minuti ciascuno, proposti periodicamente durante l’anno scolastico. I bambini verranno suddivisi in due gruppi in base all’età: 0-18 mesi e 18-36 mesi.

L’operatrice musicale impegnata durante gli incontri utilizzerà la metodologia *Musica in Culla*, per la quale ha una formazione riconosciuta.

Ogni incontro verrà suddiviso in tre momenti principali:

- Il *saluto*, dedicato alla creazione di un ambiente accogliente e piacevole, permetterà ai bambini di sentirsi a loro agio e di potersi esprimere in modo creativo e fantasioso.
- L’*attività laboratoriale*, cuore del laboratorio, momento nel quale verranno sviluppate le proposte musicali scelte.
- Il *saluto finale*, momento dedicato alla conclusione dei lavori e a un congedo musicale.

### “NEL PAESE DI MUSICOLANDIA”

#### Laboratori musicali per bambini 3-6 anni e genitori

Anche questo progetto verrà sviluppato in “pacchetti” composti da 6 lezioni di 45 minuti ciascuno, proposti periodicamente durante l’anno scolastico.

La metodologia utilizzata è quella della scuola dell’*Orff-Schulwerk*, con contaminazioni della metodologia *Musica in Culla*.

*La musica rappresenta un linguaggio spontaneo e universale, che contribuisce allo sviluppo cognitivo, affettivo, emotivo, motorio e sociale dell’individuo.*

*Essa contribuisce allo sviluppo globale dell’individuo, agendo direttamente sulle proprie emozioni; in campo educativo rappresenta un utile strumento per aiutare la crescita personale e l’apprendimento.*

*E’ uno strumento comunicativo d’eccellenza: con i suoni è possibile trasmettere contenuti che il linguaggio verbale renderebbe di difficile comprensione.*

*Finalità del laboratorio musicale è quello di rinforzare il legame bambino-genitore attraverso il linguaggio musicale.*

*Per procedere in questa direzione si andrà a stimolare l’autonomia musicale del bambino, offrendogli la possibilità di vivere esperienze sonore ricche ed eterogenee prima con il gruppo di coetanei, quindi con il proprio genitore.*

*Il coinvolgimento degli adulti sarà costante e determinante, in modo da aiutarli a rivivere a casa propria le varie esperienze vissute durante gli incontri di musica.*

**MARINA IELMINI** è musicista, diplomata in clarinetto e clarinetto basso e laureata in Scienze Pedagogiche. E’ specializzata nella didattica musicale 0-6 anni secondo le metodologie “Musica in Culla” e “Orff Schulwerk” e annualmente segue anche altri corsi di perfezionamento (Dalcroze, Kodaly).

Da anni lavora in nidi e scuola dell’infanzia delle province di Modena, Reggio Emilia e Mantova, proponendo progetti musicali oltre che percorsi di formazione ad educatrici ed insegnanti. È musicista referente per l’Emilia di “Nati per la Musica”, programma di diffusione musicale nella fascia 0-6 anni.