

cooperativa sociale  
EDUCATIVA ED ALTRO A REGGIO EMILIA



Giro del Cielo

Laboratorio  
musicale  
per rinforzare  
il legame bambino-  
genitore attraverso  
il linguaggio musicale,  
stimolando l'autonomia  
musicale del bambino, offrendogli la  
possibilità di vivere esperienze sonore  
ricche ed eterogenee con il gruppo  
dei coetanei

*6 incontri da 45'*  
da svolgersi nelle sedi messe a  
disposizione

# CRESCENDO IN MUSICA

"Musica per piccolissimi"  
e  
"Nel paese di Musicolandia"

ATTIVITÀ MUSICALI PER BAMBINI 0-6  
DA REALIZZARE IN SCUOLE DELL'INFANZIA E NIDI

### “MUSICA PER PICCOLISSIMI”

Laboratorio musicale per bambini 0-3 anni (pensato per essere proposto in nidi d'infanzia)

Il progetto verrà sviluppato in “pacchetti” composti da 6 lezioni di 45 minuti ciascuno, proposti periodicamente durante l'anno scolastico. I bambini verranno suddivisi in due gruppi in base all'età: 0-18 mesi e 18-36 mesi.

*I locali per la realizzazione dell'intervento saranno quelli messi a disposizione dal committente.*

L'operatrice musicale impegnata durante gli incontri utilizzerà la metodologia *Musica in Culla*, per la quale ha una formazione riconosciuta.

Ogni incontro verrà suddiviso in tre momenti principali:

- Il *saluto*, dedicato alla creazione di un ambiente accogliente e piacevole, permetterà ai bambini di sentirsi a loro agio e di potersi esprimere in modo creativo e fantasioso.
- L'*attività laboratoriale*, cuore del laboratorio, momento nel quale verranno sviluppate le proposte musicali scelte.
- Il *saluto finale*, momento dedicato alla conclusione dei lavori e a un congedo musicale.

### “NEL PAESE DI MUSICOLANDIA”

Laboratori musicali per bambini 3-6 anni (pensato per essere proposto in scuole dell'infanzia)

Anche questo progetto verrà sviluppato in “pacchetti” composti da 6 lezioni di 45 minuti ciascuno, proposti periodicamente durante l'anno scolastico. *I locali per la realizzazione dell'intervento saranno quelli messi a disposizione dal committente.*

La metodologia utilizzata è quella della scuola dell'*Orff-Schulwerk*, con contaminazioni della metodologia *Musica in Culla*.

---

*La musica rappresenta un linguaggio spontaneo e universale, che contribuisce allo sviluppo cognitivo, affettivo, emotivo, motorio e sociale dell'individuo.*

*Essa contribuisce allo sviluppo globale dell'individuo, agendo direttamente sulle proprie emozioni; in campo educativo rappresenta un utile strumento per aiutare la crescita personale e l'apprendimento.*

*E' uno strumento comunicativo d'eccellenza: con i suoni è possibile trasmettere contenuti che il linguaggio verbale renderebbe di difficile comprensione.*

*Finalità del laboratorio musicale è quello di sintonizzare il bambino con se stesso e gli altri attraverso il linguaggio musicale.*

*Per procedere in questa direzione si andrà a stimolare l'autonomia musicale del bambino, offrendogli la possibilità di vivere esperienze sonore ricche ed eterogenee prima con il gruppo di coetanei, quindi con il proprio genitore.*

*Il coinvolgimento del personale educativo del contesto ospitante sarà costante e determinante, per permettere di riprendere approcci e contenuti anche successivamente agli incontri del percorso.*

**MARINA IELMINI** è musicista, diplomata in clarinetto e clarinetto basso e laureata in Scienze Pedagogiche. E' specializzata nella didattica musicale 0-6 anni secondo le metodologie “Musica in Culla” e “Orff Schulwerk” e annualmente segue anche altri corsi di perfezionamento (Dalcroze, Kodaly).

Da anni lavora in nidi e scuola dell'infanzia delle province di Modena, Reggio Emilia e Mantova, proponendo progetti musicali oltre che percorsi di formazione ad educatrici ed insegnanti. È musicista referente per l'Emilia di “Nati per la Musica”, programma di diffusione musicale nella fascia 0-6 anni.